

JOCHEM F. KRUIT



VINCIT
QUI SE
VINCIT



NIJMEGEN / DEVENTER
MMXVIII

*‘ZIE JE DE PLANTEN NIET, EN DE MIEREN, DE SPINNEN,
DE BIJEN, DIE ALLEMAAL HUN EIGEN TAAK VERRICHTEN
EN, OP HUN MANIER, MEEHELPE DE KOSMOS TE LATEN
FUNCTIONEREN?’*

*WIL JIJ DAN JE WERK ALS MENS NIET DOEN?
HAAST JE JE DAN NIET TE DOEN
WAT BIJ JOUW NATUUR PAST?’*

MARCUS AURELIUS ANTONINUS AUGUSTUS
TA EIS HÉAUTON (TOT ZICHZELF), BOEK V

*‘KEN JE ZOWEL VIJAND ALS JEZELF
DAN HOEFT HET RESULTAAT VAN WEL HONDERD SLAGEN
NIET TE WORDEN GEVREESD
DOCH KEN JE SLECHTS JEZELF EN NIET DE VIJAND
DAN ZUL JE VOOR ELKE OVERWINNING
TEVENS EEN VERLIES LIJDEN
EN KEN JE VIJAND NOCH JEZELF
DAN ZUL JE BEZWIJKEN
IN IEDERE STRIJD’*

SUN TZU
DE KUNST VAN HET OORLOGVOEREN, HOOFDSTUK III

INHOUD

<i>PROLOOG</i>	III
DEEL I DE SLAG BIJ PORT-EN-BESSIN-HUPPAIN	VI
<i>EERSTE INTERMISSIE</i>	XXI
DEEL II INTERBELLUM	XXIV
<i>TWEEDE INTERMISSIE</i>	XXXIV
DEEL III DE SLAG BIJ NIJMEGEN	XXXVII
<i>EPILOOG</i>	L

PROLOOG

HYPOTHESE

IK WIL MEER
DAN IEDER ANDER
HET DOET EERST ZEER
VOOR IK VERANDER

HET GEOPEND ELEMENT

WEES

MIJN VUURSTEEN OP VUURSTEEN

KOM VONKEN SCHIETEN

LAAT VURIG VUREN LAAIEN

EN DOOF NIET

TOT IK BEN ONTDOOID

DEEL I

DE SLAG BIJ
PORT-EN-BESSIN-HUPPAIN

49°21'02.1"N 0°45'39.7"W

VLOED
(GAMAY)

I

ALS IN HET DUISTER VAN DE NACHT
DE GOLVEN GROF DE WANDEN TEISTEREN
EN DE VISSERS BOVENDIEN
NIET VAN HUN BUIT TE LOKKEN ZIJN
DAN LIGGEN WIJ OP ONZE BUIK TE DROMEN
VAN WEIDSE LUCHT EN
DONKERZOETE GEUREN
VER VAN JOU EN MIJ VANDAAN
DAAR WAAR HELIOS NOG
STEEDS ZIJN PLICHTEN HONOREERT
EN WIJ NIET SLAPEN
MAAR SAMEN RECHTOP STAAN

VLOED
(GAMAY)

II

WIL IK HIER DAN NOG WEL VERDER
VERDER BUITEN MIJ VANDAAN
NAAR LICHTER DAGEN ONGETWIJFELD
MAAR WAAR IK MIJN WARE AARD
IN DE KOU EN HARDE HAGEL
BUITEN STIL MOET LATEN STAAN

VLOED
(GRENACHE / SYRAH)

III

ZOALS EEN PIER DE BRANDING
DOMWEG DOORSTAAT
ZO LAAT IK MIJ NIET SPINNEN
DOOR CLOTHO'S WEEFGETOUW

EEN LOT BIEDT GEEN SOELAAS
VOOR MIJ DE INDETERMINIST
DIE ER ANDERS ZONDER TWIJFEL
AAN GAAN ZOU

VLOED
(GRENACHE / SYRAH)

IV

WAT MORGEN KOMT
GELEID DOOR CHAOS

WAT GISTER WAS
NIET EENS MEER SCHERVEN

VLOED
(SYRAH)

V

GEEF MIJ KRACHT
FLUISTERDE POSEIDON
EN IK ZAL U
KREEFTEN SCHENKEN

WERP EEN STORMVLOED
SPRAK DE KUST
EN IK ZAL U
OFFERS BRENGEN

HELP MIJ HELP MIJ
ROEP IK ONGERUST

VOOR IK VERDRINK

VLOED
(SYRAH)

VI

VOOR S. L.

IK

VOND HET WEL WAT HEBBEN
ZO BIJ JOU SLAPEN
IN DE LUCHT
ECHTER ZOUDEN WE
ER WERK VAN MAKEN
WAREN WE
TERSTOND GEVLUCHT

EB
(PINOT NOIR)

VII

HET MET EB ONTTROKKEN WATER (ZAND)
VERRAST ALS MEESTE DE VIS
TERWIJL HIJ VAN AL
DAT TOCH MOET VREZEN

HET MET VLOED BEDOLVEN ZAND (WATER)
VERRAST ALS MEESTE DE KRAB
TERWIJL HIJ VAN AL
DAT TOCH MOET WETEN

HET MET ZAND BEGRAVEN WATER (LIJK)
VERRAST ALS MEESTE DE MENS
TERWIJL HIJ VAN AL
DAT TOCH MOET VERGETEN

BANG ZIJN VOOR DE DOOD
IS BANG ZIJN VOOR HET LEVEN

EB
(PINOT NOIR)

VIII

BINNEN IS DE DICHTER VOL GERIEF
MAAR BUITEN ZAL HIJ ZICH BEKLAGEN

BUITEN IS DE DICHTER DIEF
MAAR BINNEN ZAL HIJ VRAGEN

BINNEN IS DE DICHTER LIEF
MAAR BUITEN NEEMT HIJ JE TE GRAZEN

BUITEN IS DE DICHTER APOCRIEF
MAAR BINNEN ZAL HIJ JE BEHAGEN

EB
(PINOT NOIR)

IX

IN DE FALIEKANT ROZE GLOED
MET PAARS/ORANJE WIMPELS
ZIE IK DE TOEKOMST
GELIJKEND OUDE TOVENAAR
TUREND NAAR
ZIJN GLAZEN BOL

WAAR JUIST DIE STER NET ZAKTE
ZIE IK MORGEN STAAN
WAAR JUIST DAT LICHT ONS ACHTERLIET
KIJK IK EEN DAG VERDER
NAAR WEER ZO EEN CYCLUS
MAAR DAN MET EEN GLIMLACH
EN WEDER OPGERICHTE NEK

EB
(PINOT NOIR)

X

DAT LICHT DAT DRAAIT
IN TWEE π ROND
VUURTOREN DRAAGT
VOOR VISSERS' VAART
EEN VEILIG MORGENSTOND
EN ZUIVER GLANS
VAN STILLE ZEE
VOOR MEEUWEN SPIEGEL
STELT VOGELBLIK TOCH
OOK WEER TEVREE
VIS OFSCHOON
MEER TE VREZEN
VAN GEEN VAN BEIDE VRIJ
MAAR BUITEN WATER
ES TUT MIR LEID
TOCH OOK ECHT ONMOGELIJK
TE OVERLEVEN

EB

(CARIGNAN / GRENACHE / MOURVEDRE)

XI

HET GLAS MET RODE WIJN
VERZOETTE ZACHTJES ROZE ONDERLIP
ERLANGS VLOEIDEN PAARSE WOORDEN:

*HEB JIJ EEN BED OM IN TE SLAPEN
OF DROOM JIJ OOK ZOVEEL?*

WAAROP HET DRUIVENANTWOORD LUIDDE:

*IK HEB NU GENOEG OP
ONS DROMEN KOMT
STRAKS SAMEN WEL*

EB

(CARIGNAN / GRENACHE / MOURVEDRE)

XII

HET KRUIJEN VAN DE ROTS
DOET MIJ DE WEG NIET MIJDEN
DES WATERS WILD GEKLOTS
ZAL MIJ NIET UIT DOEN WIJKEN

HET PAD DAT LOOPT RECHTDOOR
EN ZO ZAL IK HET LOPEN
AAN OBSTAKELS BIED IK GEEN GEHOOR
DE AARDE ZAL ER AAN GELOVEN

EB
(CARIGNAN / GRENACHE / MOURVEDRE)

XIII

IN DE HAVEN
SCHELPENPADEN
ZAND DOORWADEN
HOOFD LEEG LATEN

IN DE HAVEN
LANGS HET WATER
MET MIJN KATER
ZACHTJES PRATEN

IN DE HAVEN
DODE SAGEN
LOME DAGEN
LANGSGEVAREN

EB
(CARIGNAN / GRENACHE / MOURVEDRE)

XIV

SANTÉ!

EN IK ZEG GEDAG
PROOST OP DAGEN ONVERDUISTERD

TOT IK NOG EENS WEDER MAG
IK HEB ZO GOED NAAR ME GELUISTERD

EERSTE INTERMISSIE

EN MARCUS SPRAK TOT GOD:

*‘MET ALLE RESPECT
DOCH GE ZIJT
OOK MAAR SLECHTS
EEN BUNDELTJE
ATOMEN’*

EN SUN SPRAK TOT MIJ:

‘ZELFS

DE ROEMRUCHTE GENERAAL

IS WEL EENS

IN ZIJN EIGEN VAL GETRAPT’

DEEL II

INTERBELLUM

51°49'00.5"N 5°47'46.6"E

52°15'04.9"N 6°12'11.5"E

FANTASIA I

ZE KEERT TERUG

DE ZANG VAN DE EEUWIGE STAD
EEN STIJGEND EN BLAUW GERAAMTE

FANTASIA II

WE HADDEN WIJN GEDRONKEN
WE HADDEN FLESSEN WIJN GEDRONKEN

NO, ROSSO, GRAZIE

NO ... ROSSO ... GRAZIE

NO

...

ROSSO

...

GRAZIE

DUBBEL ZOUT

STRELING DER FEEËRIEKE NEK
BUITEN BEWUSTZIJN EN
VERVOLGENS DAT BESEF

NET WANNEER IK
DENK DOEL TE RAKEN
KOMT DE HOUTEN HAMER NEER

HET VONNIS DAT MIJN NAAM WEER DRAAGT:
JE WAS VEROORDEELD
TOT WEDER ENKEL ASYMPTOOT

AUTOMUTILATIE I

DE FELLE SCHITTERING
DEED HAAR SCHRIKKEN
ACHTER DE HEUVEL
AFDALING EN ANGST

LIET ZE ZICH ROLLEN
VOLGDEN SCHRAMMEN EN SNEEËN
RENDE ZE AFWAARTS
DAN BRAK ZE HAAR BENEN

KEER NOU MAAR OM
KLONK HET VAN BINNEN
NIKS ZAL JE LUKKEN
JE BENT TOCH NIET DOM?

AUTOMUTILATIE II

ZE BRAAKT
NA DE BROEIKAS
(HAAR TE HETE HARTSTOCHT)

ZE STAAKT
EN TRAPT NIET VERDER
(HET FIETSEN VERLEERD)

ZE VRAAGT
HAAR VRIENDINNEN
(DIE WILLEN HUP NAAR HUIS)

ZE STAAT
DAN PLOTS OP EIGEN BENEN
(MAAR BRENGEN DIE HAAR THUIS?)

VICIEUS

VAGEVUUR VERDRAGEN
MORGEN NIET OPDAGEN
VEEL TE VEEL TE KLAGEN
LAST ZO ZWAAR TE DRAGEN
WEEK NIET GENOEG DAGEN

GROF

VOOR L. W.

DE HEIDE DONKERPAARS
ALS WAT ER
LANGS JE WANGEN LIEP

NOOIT EEN VEZEL
HEEL GEBLEVEN
DEUREN SLOTEN
WE, HANDEN VOL

EN DE HEIDE DONKERPAARS
ALS WAT JE
FLUWEEL GESTEMD
NIET MEER DURFDE
UIT TE SPREKEN

DAT OUDE INTROSHIRT

VOOR A. B.

ZO STA IK
NIET VAAK OP STATION
VAARWEL ZEG IK MEESTAL
NIET MET
MAAR LANGS MIJN LIPPEN

EEN INCOMPLETE PUZZEL
(SLECHTS DE HOEKSTUKJES GELEGD)
DIE MET DE LAATSTE TREIN VERTROK

...

OF BEN JE MISSCHIEN
NET ZOALS DIE KUBUS
EN EIGENLIJK NIET MEER
VERDER DOOR MIJ OP TE LOSSEN

JOCHEM F. KRUIT — VINCIT QUI SE VINCIT

HET ATOOM

IN DE KOSMOS
OP HET ZWARTE PODIUM
STAAT DE STERRENBAND

VROLIJK SPELEND
IN EEUWIGE
EXISTENTIE

TWEEDE INTERMISSIE

EN MARCUS SPRAK TOT MENS:

*‘WIE ZICH
DOOR EMOTIE
HEVIG LAAT BEWEGEN
HEEFT HET
MENSELIJK LEVEN
NAUWELIJKS BEGREPEN’*

EN SUN SPRAK TOT MIJ:

‘ZELFS

DE ROEMRUCHTE GENERAAL

HEEFT WEL EENS

VAN ZICHZELF VERLOREN’

DEEL III

DE SLAG BIJ

NIJMEGEN

51°42'19.1"N 6°06'19.3"E

51°50'37.3"N 5°51'41.3"E

V : XXX

ANTE MERIDIEM

VOOR M. OF TEGEN M.

LIEVE LIEVE (.....)

JE VRIEND SLAAPT

JIJ KRONKELT

JE VRIEND SLAAPT

JIJ HANGT MET TWEE ARMEN OM

NIET ALLEEN ZIJN/MIJN NEK

IS MOE VAN JE

JE VRIEND SLAAPT

JIJ WAAKT

LIEVE LIEVE (.....)

JE VRIEND SLAAPT

TERWIJL MIJN

STEMBANDKLANKEN

JOUW TRANEN TROKKEN

JE VRIEND SLAAPT

'JE HEBT' ZEI JE

JE VRIEND SLAAPT

'OVERAL GELIJK IN'

LIEVE LIEVE (.....)
JE VRIEND SLAAPT
MAAR JIJ NIET
JIJ ALLERMINST
JIJ LEEFT WAT NIET WEET
WAT NIET DEERT
JE VRIEND SLAAPT
- ONBEZORGD
WANT HIJ KAN NOG DROMEN

LIEVE LIEVE (.....)
JE VRIEND SLAAPT
TOT
UITEINDELIJK OOK
ZIJN WEKKER GAAT

VI : XXXI
ANTE MERIDIEM

IK DUW MET AL MIJN OGEN
DE ZON WEER RECHT OMHOOG
HET OCHTENDWATER
OP EEN RIJ
DRUPPELEND GEORDEND

IK DUW MET AL MIJN OGEN
ALLE MENSEN NAAR HUN BED
IN OPEN ZALEN
DOOR LUCHT DOORGROND
VINDEN ZIJ BUITEN
(BEWUSTZIJN ZIJN)

IK DUW MET AL MIJN OGEN
DE SLAAP WEER WEG UIT MIJ
BEVRIJD EEN BREIN
ZO GOED ALS ONVERMOEID
DE NACHT IS ALWEER OVER

VI : XL
ANTE MERIDIEM

IK VERWIJT
DE SLAPENDEN
VERWIJT HEN
DIE NIET
MEER KONDEN

DOCH IK BENIJD
DE SLAPENDEN
BENIJD HEN
DIE NIET
MEER STONDEN

MAAR IK WORD VERBLIJD
DOOR DE WAKENDEN
EN VERBLIJD WEDER
HEN DIE NIETS
MEER VONDEN

VI : LV
ANTE MERIDIEM
VOOR R. W. & P. G.

IK HOOR
EEN VOGEL
DOET ZIJN WERK
ZELFS NA NACHT
VAN DIEP GEDREUN
DAT IN MIJN SCHEDEL
HEERLIJK REVERBEREERDE
TOT
DE LAATSTE DEUN

VII : I
ANTE MERIDIEM

MEISJE PAS ONTWAAKT
JE KIJKT
ME ZO LIEF AAN

HAD JE NAAST
ME WILLEN WAKEN
OVER NACHT
EN MORGENSTOND

OF

HAD JE NAAST
ME WILLEN SLAPEN
TOT JE LANGZAAM WEER
DE MORGEN VOND

VII : XXVII

ANTE MERIDIEM

IK WAS EEN WEEK
MEER DAN MIJZELF

IK WAS EEN WEEK
NACHTELIJK GEWELD

IK WAS EEN WEEK
MEER DAN JIJ BENT

IK WAS EEN WEEK
ALMACHTIG DUISTERDIRIGENT

VII : XLVI

ANTE MERIDIEM

IK WEET NOG STEEDS
NIET WAT IK ZEGGEN WIL
DE WOORDEN EIGENLIJK
NIET IN MIJ
AAN- EN AFDWALLENDE GEDACHTEN
AL SLINGEREND
DOOR HET BREIN

IN ZWAKKE TERMEN
SCHRIJF IK
VANDAAG AF
DOCH ENKEL IK
GING DOOR DE NACHT
SCHEIDDE MIJ
HET KOREN
VOLKOMEN
VAN HET KAF

VIII : III
ANTE MERIDIEM

IK ZIE
MIJN SCHOENZOO L STAAN

GING WAAR
IK WILDE GAAN

VIII : XXXVI

ANTE MERIDIEM

VOOR K. J.

DE BEKER DIE JE DAG ZOU MAKEN
BRACHT IK STOMEND NAAR JE TOE

MIJN TAAL DIE SPREEK JE NIET
MAAR JE BLIK SPRAK AL GENOEG

IK NAM EEN LAATSTE SLOK
EN STOND DAARNA WEER OP

THEE BRACHT WEGEN SAMEN
EN SCHEIDDE ZE WEER VLOT

(MAAR JE WAS ER TOEN IK WAKKER WERD)

IX : XII
ANTE MERIDIEM

DE VOLLE KRACHT
VAN HET ONTWAKEN
LIGT VOLLEDIG
TEN GEHORE
IK LUISTER NAAR
DE COLLECTIEVE ZUCHT
VAN REEDS MORSDOOD
OCHTENDGLOREN

IX : XXXI
ANTE MERIDIEM

DE MISSIE VOLTOOID

EN

DIRECT WORDT MIJN RUST VERSTOORD
ALS EEN STRANDBAL DOOR DE WIND
PLOTS ONVRIJWILLIG WEGGEBLAZEN
DOCH ER VEEL TE VOOR GESCHIKT

DUS IK SLUIT ME NU MAAR AF
EN LAAT MIJN PLEK WEER ACHTER
WANT HOEF VOOR EVEN NIETS MEER
TE ZEGGEN OF HOREN
TE ZIEN OF TE ZIJN

EN TOEN

TOEN

KON IK EINDELIJK NAAR BED

EPILOOG

HET GESLOTEN ELEMENT

HET ONWEERT
MET JE
NAAST DE BLIKSEM
WIL IK BLIKSEM MAKEN

HET ONWEERT
RAAK JE
ZACHTJES AAN ALS REGEN-
DRUPPELS

LICHTFLITS

CONCLUSIE

IK HEB MEER
DAN IEDER ANDER

DOET NIET ZEER
NU IK VERANDER

VINCIT QUI SE VINCIT
QUOD ERAT DEMONSTRANDUM