

Jochem F. Kruit



van  
alles  
tot  
Maart

Deventer / Nijmegen  
2019

## **Inhoud**

verdwaalde teksten

3

gedwaalde teksten

12

**verdwaalde teksten**

## zeus' theorie

ik in de diepe kuil, als bruine lucht  
zakt de wereld op me, mijn oren drukken  
de deeltjes hoor ik reeds vallen  
het doek van afgeslotenheid barst  
door het lot der

als parel al glimt  
in bergse sneeuwzon  
glimt zij dan niet reeds  
in slechts de kleur  
van zon van

als een beleving  
zo sterk is  
als slechts de geest  
is de geest dan niet  
enkel vormgever

want wij voelen  
als zien  
immers deze gloeden  
deze grijze maar comfortabel  
gestreepte

dus daarom zag ik  
dat zo voor mij, zo  
een aangezicht  
als een zonnebadende Helena  
op geplaveide

ontploffing

maan?

leven?

strepen

bergterrassen

## de eerste liederenvertelling

het eerste lied:

nee, dit is een nieuwe rust

het tweede lied:

de warmte ligt als een zonsdeken  
glimlachend over mij heen

het derde lied:

ik wacht af  
de balken vliegen er doorheen  
(met een imposante schaduw  
omringd)

het vierde lied:

de troepen staan samen  
met mijn troepen  
hand in hand en joelen  
gooien bloemen:  
de oorlog is over

# **vakantie of verslag van reflectie met vrienden**

welkom in mijn lift  
mensen maakt het u  
comfortabel  
we maken  
onze reis

[lichten en de *kijk-mij-eens*-geur van benzine]

welkom in onze lift  
mensen mijn dank  
voor uw participatie  
uw inhalatie  
wederzijds

[zwart ochtendwater en de opening van dagen]

welkom in mijn lift  
mensen ik bied u barmhartig  
een warm  
bedankt  
voor de ontvangst

## de tweede liederenvertelling

het vijfde lied:

eigenlijk wil ik niet luisteren  
ik weet wat de tonen betekenen

het zesde lied:

de klappen  
ze zijn heelalsklappen  
wat komt de godheid doen?  
hij tikt op de gouden schaal  
in zijn perfecte macht  
als middelpunt van alles

het zevende lied:

op het hoge gesteente  
staat hij als bruine  
(doch blauwziende)  
zeekustrots

het achtste lied:

nu val ik misschien door de mand maar  
seneca genoot nimmer  
zoveel van de zon  
als ik

## **een aanzet van een jonge jongen (pompeii)**

In de open ruimte. Alles was overal blauw.  
De mensen schenen een collectieve warme damp te creëren;  
één grote zuurstofbel voor op alleen deze heuvel.  
Hier ooit mensen geroosterd in gesteenten van moeder aarde,  
nu plaats voor adolescenten – om zich toch vrij te voelen.  
De hitte verdrijft pijn of gepeins (en de andere kille bezigheden).

Leopold liep de realiteit weer binnen.  
De koele stenen van de straat en het grauw vervuilde asfalt dat naar  
*buiten* rook. Hij was nuchter en stond rechtop,  
het zij met ongenoegen.



## de derde liederenvertelling

het negende lied:

de patronen die je had moeten volgen  
voor de winst van  
de onzekerheidsengel

het tiende lied:

de blauwe en de gele sterren  
vliegen, wachtend op de geweldenaar

het elfde lied:

daar besloot mijn ziel  
mijn onrust te zien  
kom ik er nog eens  
zal ik de vliegende vleugels  
niet vergeten, de samenkomst  
van mijn lichten  
in die donkere tunnel

het twaalfde lied:

de rust in marmer  
geest op veilige afstand  
in de lege  
beeldenkamer

# de toskaanse droom

zwevend de heuvels

voorbij

tussen deze hogere aarde

geluid niet-bestaand

niet bestand

tegen de immer

imminente vreugde

als perfecte muziek

## de vierde liederenvertelling

het dertiende lied:

in pak in mijn  
bovenkamer zolderkamer  
mijn oranje-zwart geluksgevoel  
oude italiaanse hoeken  
(ik bedoel  
gewelfd waar mogelijk)

het veertiende lied:

oxymoronisme  
in de lucht  
immer de zon

het vijftiende lied:

de zonkant  
spiegeling van maankant  
de bedkant dagkant en  
nachtkant  
ik was immanuel

het zestiende lied:

ik was volwassen

## **gedwaalde teksten**

## opgegroeid

het bed is van carbonpapier  
en wekker met een uur  
hier waren wij dus hoofden samen  
met een zon die echt  
niet onder kon – gloeiegloei  
derhalve wij verdoofden

het bed is van carbonpapier  
ik wil er niet op slapen  
kopietjes worden duur verkocht  
doch wekker met een uur  
ik kan er wel van gapen

het bed  
                    is van carbonpapier  
ik hou niet van het kraken  
maar toch wekker met een uur

het bed is van carbonpapier  
we zagen hitte wierook heet bedaren  
vervolgens wekker met een uur

het bed was van carbonpapier  
en wekker korte duur

maar ik kon enkel waken



## **I x I geruit**

gevuld met lijnen  
(maar dan van metaal)

eeuwig opgesloten in de inkt  
(doch hier dan door teer)

vingers vol verkramppt  
(minder maar minstens zo bevuild)

en beiden weggesmeten  
(toch met dit: het leven)

## **iuppiter sum**

slik maar  
een wikkelsteen  
verteer hem eerder  
dan mijn broeders  
dan mijn zusters

ik lig onder open hemel  
slaap beter  
nu het nog mag  
ik nog verboden,  
verbannen ben

en braak maar  
wanneer je merkt  
dat ik heb overwonnen –  
oppergod zal zijn  
kronos overstijgend



## **blauw en geel en blauw & geel**

en toch haatte  
je de kleuren  
die jou hier  
en overal maar  
brachten  
niet keken naar je  
paspoort of  
oneindig zachte stem

## **een laf gedicht**

warme douche sidderend water hete druppels vaarwel kater

## de derde slag om ieper

en ver  
weg, zo ver  
over natte landen  
door- en drassig en  
broekspijpen  
tot vuile zweren geworden

bruin onder, grijs  
boven scherven in het  
rond gevallen blad  
kan ik geen  
kleur  
meer geven

god niet langer nog meer  
staan meer horen nog een  
zompige mars  
mijn voeten zwart

we slapen  
in modder  
we sterven  
aan gas

## **l'autunno**

zwevend langs zilte wolken  
koud –  
nagels bijna blauw

hemel kleur van salmiak  
regen –  
vlug naar binnen gauw

grond bezaaid met groenbruingeel  
blad –  
elk zullen zij ook vallen  
(voor jou)

## **boson en fermion**

van niks kwam  
naar alles gaat

enkel gas of ster  
supernova en quasar

ik was elk  
was ieder

zal voor immer  
en altijd

al dat weer worden  
ook al dat weer zijn

## **oogkleppen of de grote ruiten**

ik zweefde voorbij  
    ogen volgden vlot  
ik zweefde je voorbij  
    as smeult maar kort

en nu zweef ik je voorbij  
    blik inclusief een boodschap  
jij die met jouw kijkers zei:  
    ‘maar ik dacht dat je dood was’

## **verzekering/euthanasie**

op de aanschaf  
tot je wil  
zolang het leeft  
als je wil  
als je durft

tot je ma dood zal  
gaan of ze wil  
té geleefd  
want ze wil  
als ze durft

## spoor 3b

sta stil en ze varen  
over kanalen van metaal  
nooit geruis-  
loos maar in mijn hoofden even  
dat zwijgende geluid

mijn wens slechts daar  
blind te kunnen zijn en  
lijnen volgen moeten  
enkel voelen  
waar ik veilig ben

voelen waar  
ook het lawaai  
voor de stilte voor  
de eeuwen door  
ons kan worden ingeruild



## **guur of 126 bpm**

zwarte wanden  
klamme handen  
benen in  
on-  
onderbroken beweging

synthesizer  
drommend, golvend  
door de ruimte  
en galmend in mijn  
hersenomhulsel klinkt

kick – hat – kick – hat – kick – hat – kick- hat – kick – hat –  
kick – hat – kick – hat – kick – hat – kick- hat – kick – hat –  
kick – hat – kick – hat – kick – hat – kick- hat – kick – hat –  
kick – hat – kick – hat – kick – hat – kick- hat – kick – hat –  
kick – hat – kick – hat – kick – hat – kick- hat – kick – hat –  
kick – hat – kick – hat – kick – hat – kick- hat – kick – hat –  
kick – hat – kick – hat – kick – hat – kick- hat – kick – hat –  
kick – hat – kick – hat – kick – hat – kick- hat – kick – hat –  
kick – hat – kick – hat – kick – hat – kick- hat – kick – hat –  
kick – hat – kick – hat – kick – hat – kick- hat – kick – hat –

in 126 bpm  
tot de zon zich  
weer liet zien  
en wij wachtten op  
de eerste trein

## **vloek der zieners, vloek der kijkers**

ogen zuur  
in de verte  
ik zie je je nek  
buigend strekken  
terwijl we door-  
razen, dwaze  
mensen voor ons  
moeten laten

stoppen als ze nog niet klaar zijn om hun laatste dood in de ogen  
aan te kijken

op haar  
lijk je  
door draaideuren  
met glas in-  
en afgesloten en  
afgesloten toch  
maar  
begraven  
want stel  
je zou (.....)

## beaujolais

lever  
reeds voor de helft  
met purper beschilderd  
rode vlekken  
die enkel jij  
en de wasmachine ziet

vingerafdruk  
glanzend geperst  
op goedkoop kristal-  
glas, je lippen van druiven  
die zelfs dionysus  
niet zou weerstaan

## **ratio/irratio**

*tegen jou en jou en jou et cetera*

zout op dichte wonden  
slakken water geven  
wolken bodem bieden  
volgroeien en vollopen  
tot mijn handen hen  
als eieren boven jouw hoofd  
krakend deden openbarsten  
druppels die kwaad maar  
toch verkoelend verlichtend  
je cellen kookten  
rookten en de geur  
steeg weer ten  
hemel, de uittorende  
olympus

het offer  
afgerond  
(maar raak  
mijn resten  
nog maar  
eens kwijt)

## **somnia**

we vliegen  
door kleuren  
geluid en geuren  
langs wezens  
niet van hier  
langs bloemen  
die anders bloeien

zintuigen herontdekt  
klam of koud of  
warm of droog  
onze handen  
ineengesloten  
als serpentes  
in elkaar gekruld

of is ook dat  
een hallucinatie?

## **stilleven: gier in veld**

*voor A.M.G.*

samen en de witte lakens  
roze wand je gaat  
hem overschilderen  
mijn volle cabernet  
nog op het tafelblad  
hals geknapt  
met kurkentrekker  
te haastig  
naar gehapt

ik tussen al die dichters  
steel wat boeken uit je kast  
zocht in het tapijt  
nog naar wat scherven glas

viel ik ooit zo snel in slaap  
en droomde dan  
ook weer in het wit-

dat alles na een kaartje  
kinderfeestje

‘ik vertel niet  
wat we gaan doen  
maar neem  
je lenzenvloeistof mee’

## **dwaaltekst**

wanneer dan een punt  
of twee  
een eind of -resultaat

wellicht wat tekens interpunctie  
of paren aanhaling die mij  
zeggen wat ik zeg

kleine rechte kapitalen  
of toch slordig  
kutcursief

misschien nog strepen en  
wat halen  
inkt in overvloed  
jochem kruit bestaat alleen in blauw of zwart  
de balpenkleuren van mijn bloed