

# Jochem F. Kruit

ik doe het morgen wel



2018  
Nijmegen / Deventer

ik doe het morgen wel  
Jochem F. Kruit

**haar adem Adam ik**

dood gaan ik en jij  
het leven is kort doch vrij  
leef 't dan toch met mij

## **misschien vandaag nog**

jij die opstaat  
en besluit:

deze dag verkrijg jij  
eindelijk de buit

jij die je weer neerlegt  
en besluit:

na deze nacht jij  
bevrijd van alles  
wat je eerder zei  
nog vaker dacht

jij die ontwaakt  
en besluit:

vandaag ben jij de persoon  
die het maakt  
die zonder geneuzel of geklaag  
zijn zonden en leugens  
met hamer en met beitel  
tot stukken  
kapotslaat

jij die je nog eens omdraait  
en besluit:

op deze manier  
hoef ik  
er eigenlijk nooit meer uit

**ik spreek (geen) woord**

gezegdes schenden zeg ik

door de bomen zag ik het bos

*kledingstuk*

de aanhouder verloor

*kledingstuk*

weinig voeten in aarde

*kledingstuk*

de slechtste stuurder aan wal

*kledingstuk*

mijn mouwen - aaploos

*kledingstuk*

en de laatste loodjes het lichtst

maar

alle wegen leidden (mij)  
wel degelijk naar rome  
waar de burens jou  
best horen mogen

**terre caniculaire**  
*voor S. K.*

mijn plateau, mijn beschouwend balkon

heuvels van invasies  
ranken aan ranken aan ranken  
trossen en kruisen - helmen en druiven

de heldere hemel  
hoog over het hoofd  
overstijgend de heroïsch harde  
glanzende gloed  
van de zon  
die ook van jou is

binnen deze met goud bedekte  
kom van harde aarde  
slaap  
ik

(...)  
(.....)  
(.....)

en  
ik wentel mijn waterlichaam in het water  
dat voor nu  
voor even  
voor en van ons is

kokend bloed  
koelt blauw af  
de decadentie  
plonzend weggespoeld

**prossima fermata**  
*deel I*

nog nooit gingen met zoveel geweld  
twee deuren voor mij open

vijftienhonderd kilometers scheiden  
je van jouw jonge schim  
die het evenals de mijne  
lukte  
een weg te banen  
door die fijne drukte

zwart pvc bezaaid  
met rondjes van rand tot wand  
het valt niet te handhaven  
wanneer kinderen hand in hand  
brand na brand  
door hun longen  
laten varen

overmorgen scheiden  
vijftienhonderd kilometers  
me van jouw jonge schim  
die zich nog heel even  
evenals de mijne  
langs de vele benen  
heen beweegt

### **darwins klaagzang**

louter mensen lopen langs het leven  
slechts het dier weet wat het wil  
kent noch zorgen noch de maandagmorgen  
enkel:  
eten  
slapen  
en van bil

onze evolutie heb ik nooit begrepen  
was ik maar  
een aap gebleven

**(een) hoop stierf in tivoli**

de vroege dageschijn  
is met de warmte verdwenen  
een helder blauwe strook  
licht  
voor mij op de horizon

met enkel mijn wens en enig geluk  
verwacht ik  
volgend jaar  
weer terug

la lumière  
mon dieu, je vis  
l'obscurité  
j'ai été trahi

daar  
op die dag toen  
mijn lach was op  
toen daar  
de dag was om

we renden rond  
om te doen vergeten  
dat we niets meer  
dan kort verdreven

elkander verloochenend  
lieten wij  
geesten kort doch prachtig vrij  
echter de deuren die verdwenen  
zij, doken thuis toch plots weer op

tevergeefs



**S.**  
**(van hemel & aarde)**  
*deel I*

in de rij  
zij verschijnt  
om zijn armere arm  
(nu nog)  
mijn stalen salamander

een verfrommeld blauw biljet  
valuta vervangen, abuis tien bier  
in het huis van karel de grote  
je vriendin is weg  
jij zegt  
*jochem, eerst wil ik roken*

dat kuiltje in je wang  
verschijnt pril doch levendig  
enkel ongeloof tot ik ontvang  
[...]/[...]/1994

ik dronk ik dans  
mijn sombrero wordt gestolen  
ik zoek ik zie je - vind je en vertel  
*ik kan niet langer [.....]*  
*ik moet er aan geloven*

mijn maag nog slechts geweld

ik hield je even  
vast en ga langs zij  
met tien getallen  
tot mijn beschikking  
was ik  
tot voorlopig  
vaarwel bereid

**quattro fiumi**

*voor en tegen de drie muzen*

ik zie grijs  
want het is donker gemaakt  
niks is nog beige  
de gloed is gestikt  
niks meer oranje  
ik veracht het zonlicht

aan zuurstof onttrokken gehijg  
met gemak werd ze dronken  
en met gemak verleid  
ofschoon  
geenszins was het hij

door de spies gespleten  
zijn hart en hardhoofd  
hoe jonge mensen spelen  
(met de guillotine)

zet een pas op dat plein  
hoor zijn bedwelmde wens  
dat elk bouwsel  
heilig blijft  
hij  
ondergekalkt  
gekneveld mens  
tot aan het eind

epiloog:  
zout water - geef gas  
het brandt - het brandt

**stilte volgt het fluitconcert**  
*deel I*

*ik beschrijf in de zaal vol zielen*  
verwanten zonder verbinding  
onvrijwillig onderbeschonken gefeest  
filmvennooten  
zonder verhaal

*ik schrijf in een zaal die leeg is*  
die vol is overal mensen  
slapen sluimeren snurken  
op een plastic  
prestatievloer

*ik beschrijf in de zaal vol debielen*  
een blond meisje  
in haar roes  
als gouden honing zo  
zinwekkend zoet

*ik schrijf in een zaal die leeg was*  
waar een gesprek begonnen te snel eindigt want  
ik haat jullie stop met zeuren  
geen mens is minder relevant  
slaap wanneer je een nietsnut sterft  
'k zal het niet betreuren

**venividivici**  
*tegen A. G.*

je verdween  
in de eeuwige stad  
ik vind een graf  
tussen honderden graven  
hordes stierven, hier  
voor jouw kans en keus

je rug draaide je naar mij toe  
jouw lust  
bewoog als een bries  
en als een blinde vis  
beten mijn tanden in jouw bleke aas  
de afdruk van mijn gebit  
op een naakt schouderblad

er is geen tijd voor wroeging  
want jou het genoeg geven  
zal ik nimmer  
de witte vlag wuiven  
nooit

integriteit wordt niet ontnomen  
zelfs jij bezit  
geenszins die kracht

zevenmaal een zetje  
van al de zeven hoogtes af  
heb ik je  
geduwd gesmeten

jouw bloed kookte op de klinkers  
jouw botten landden onder de brug  
en het was jouw laatste restje as  
dat door mijn longen liep

want zelfs jouw ziel  
trotseert de tiber niet

$C_{43}H_{66}N_{12}O_{12}S_2$

draag me  
vertraag me  
vertrouw je  
plaag me  
ik vraag je

wees lief  
jij bloem, bloei  
ben gretig  
de hartendief

losse handen  
maak aan  
verzocht  
mij laten gaan

kronkelend als wier  
vrouwvrouw  
meisje, jouw  
fijnste vertier

enkels enkel  
in veren verkneld  
donsdeken  
van jouw plezier  
op jouw manier

**een verre strook metaal**  
*voor L. K.*

met koude kaken  
op kiezen kauwen

met trillende tengels  
schooide je  
een sigaret

vuur?

starend aanschouw ik je staren  
wat buiten langsvliegt  
leeft  
jouw coupé rijdt niet  
jouw treinstel zweeft

veracht de dag  
die jij morgen leven moet  
ik verwacht een dag  
waarin je voor extase vergaan  
drievoudig boete doet

nu ofschoon  
een enkel spoor  
nog bons in beide oren  
echter zonder enige speling  
trekken twee rails  
gewoon door

**vandaag ben ik niet thuis**

een zilte gloed van witte wolken  
mist rondom mijn zicht  
bewegen zich

zeven kleuren kleine zoemers  
'als sprookjesdwergen vliegen konden'  
spraken die insecten tegen

mij, voor wie morgen staat voor zorgen  
gister slechts voor spijt

ik doe het morgen wel  
Jochem F. Kruit

### **haar heupen in dubbel haiku**

vlammend voltooi ik  
mijn marmeren hart en brein  
zwichten zullen wij

voor Venus' heuvels  
zij; na climax verlaten -  
Jupiters venijn



**l'estasi di santa teresa**  
*deel I*

in marmer gesloten

daar lig je  
op jouw divan  
dood ben je niet

negenhonderd plooiën  
afgeworpen  
onder negenhonderd lakens  
mij verborgen

zeg jij het maar  
't behaagt me  
heb jij me  
te treden verraden?

want het geluk was aan je zijde  
de geuren  
van de zijde die je zijde  
omklemt  
nu zou ik het scheuren -  
ik breek steen

**S.**  
**(van hemel & aarde)**  
*deel II*

ik strompelde  
tergend traag  
buik die klaagt  
wacht niet lang  
werp maar uit

een eerste stap op straat  
mijn ogen zoeken  
toegetakeld  
tot ik plots  
word aangeraakt

*hey*

### seizoensnavel

gaarne hoor ik de roep weder  
van vogels dwalend  
voor mijn raam  
hun fier gepiep hun zoet gezang  
voor oren ende mijn gemoed  
zo sierlijk aangenaam

duizend veren in de strijd  
der ontwaakte overlevingsdrang

-

uit volle borst  
met mijn bek geslepen  
vlieg ik  
over de dag heen  
hoef geen takjes en/of blad  
meer te verzamelen  
heb mijn nest nu wel gezien

houten dekens afgeworpen  
sprei en laken al lang splintervrij  
overwonnen morgenstond  
geen goud maar vier of vijf  
vette wormen  
in de mond

**stilte volgt het fluitconcert**  
*deel II*

mijn door hout omgeven  
grafieten dolk  
die wil ik  
door jouw nek maar toch  
*schrijf ik in de zaal vol schlemielen*  
dit tijdstip dromenland  
teken van zwakke natuur  
ik waak nu eenzaam niet minder alert

dans le silence pure  
bien qu'imparfait

in de nacht wil ik be- en leven  
jouw woorden stijgen (en ik zal ze dus toch maar eren)  
weer langzaam naar mijn brein  
jij had hier niet geslapen en dus

*herschrijf ik in de zaal vol imbecielen:*

ik wil dichter bij jou zijn  
dichter voor jou zijn

**app**

vreemdeling  
jij charmante cijfercombinatie  
door de sluwe naald van zijn gedragingen  
reeds grijs gedraaide dame

jouw geil en grimmig vrouwenbrein  
door hogerop sluw verstoep  
in een zandlopermeisje maar  
expres iets te schattig en  
een beetje klein

de maker dacht  
wat ik hier creëer  
spuwt naar al haar mannen  
vast en zeker  
verre van frivol  
het meest frustrerend venijn

maar ja

als jij het allemaal maar blijft geloven  
die digitale letters  
die na uren achtereen  
haast zijn duimen deden kloven  
dan zal hij het hem niet meer ontnemen  
zal jij jou met hem willen delen  
dus kom maar gauw hierheen  
in een trein of bus het kan hem niet schelen

het is nu de eenentwintigste eeuw  
en god is niet langer de baas  
want de vrouw die hij om hem te tarten maakte  
kende deze slechts één week en drie dagen  
tot ze schoon genoeg had  
van al 't online geraas  
en ze zich in bed onder de lakens  
hevig godslasterend kwam misdragen

**dystopia**

deze corrosieve koude  
guurder en harder  
onder de grauwgrijze  
hemelboog

houdt dit ooit op?  
in verwarring ontwaak ik  
tweemaal  
een half open oog

vallend water  
slap ontbijt

ik vraag me af  
waarom ik  
gisteren loog

het antwoord  
niet ver te zoeken  
's avonds  
een geloof  
welk hij 's ochtends  
weer bedroog

**utopia**

een behelzende hitte  
krachtig doch amoureuus  
dankzij die azuurblauwe  
koepel der kosmos

houdt dit ooit stand?  
in extase wordt hij wakker  
eenmaal  
een halfkale druiventros

vallend in water  
nat respijt

hij vraagt zich af  
waarom hij haar  
gisteren niet bedroog

het antwoord  
niet ver te zoeken  
's nachts  
haar vrouwelijk proloog  
waar ik 's ochtends  
weer in geloof

**mijn brein in tweemaal één kwatrijn**

grootsheid vol gebreken  
waar is de werkelijkheid gebleven?  
aanschouw ik hier waarheid  
of slechts mijn guur geweten?

gangen vol gedachtechaos  
wie verlos ik, zonder het te weten?  
aanschouw ik hier mijn zonden  
of slechts een zuur verleden?

**l'estasi di santa teresa**  
*deel II*

in extase verwoord  
de engel de pijl  
in extase doorboord

de trap verliep  
sculpturen tillen niks  
vraag dus maar niet  
waar hij gebleven is

ik heb gestaan  
geknield (en) gebeden  
niet langer jij  
pijn - verleden

jouw ijskoude oren  
koelen mijn lippen  
je heupen van marmer  
warmen mij niet

ons stenen hart  
met beitel doorkliefd



ik doe het morgen wel  
Jochem F. Kruit

### **kronkelhypnose**

een antigif in slechts gebaren  
talen doe ik daar niet naar  
de slang met slanke tanden lang  
bijten gaat zij toch vanzelf  
dus waag geen poging  
tot bedaren

## het gulden geslacht I

duistere dames  
voor en door de kunsten  
daverend verkozen  
tot vurige muzen  
der eeuwige dagen

op welk rolletje film dan ook  
de vrouw wordt vastgelegd  
in zwart-witte tinten  
of fleurige kleuren  
van zo een plaatje paradijs  
valt nimmer ook maar  
iets te betreuren

dus  
zoals het mij behaagt  
heerst jullie magische hegemonie  
in de herenwereld doordrenkt  
met manische megalomanie

want zonder eva zou  
adam van aarde maken  
een apenheul enkel gevuld  
met onoplosbaar opgewonden  
krijssende kuifmakaken

## het gulden geslacht II

ongeduldig onbeheerst  
word je onzorgvuldig overvallen  
door een onbezonnen  
donkerblonde dame

voor haar  
netflix wijn en slapen  
de werkelijke triade  
van zuiver vrouwelijk bestaan

maar

wat als plots  
die vlugge lust  
en vlot genoeg  
zich niet langer  
zo zou wroegen  
echter tevens zou leven  
voor zaken alledag

dan zou  
het dubbel x-chromosoom  
gauw vernemen  
wat een geduldig meisje  
allemaal mag

**melancholie: de machteloze achtervolging**

een ontdekking  
van het innerlijk  
naar het epicentrum  
mijner heetste hartstocht

opgediend per milligram  
neurologisch goed gevoed  
eerst bruisend en eerst zuur  
echter climax; slechts zoet avontuur

magma kolkt door mijn cortices  
en mijn kaken kraken raar  
aan retina's ontbreekt elke richting  
dus die laat ik maar

dopamine en eendracht  
norepinefrine en een vriendelijke lach  
de serotonine die mijn hart verzacht

het allermooiste  
chemische verdrag

**io ero**

lange luchten  
een stenen wandeling  
mijn vluchtige momenten  
stervend met dagen

uitgewiste uitzichten  
verloren met de herfst  
opgesloten samenbrengsels  
aaneengesloten karakters

men roept tezamen  
maar loopt verdeeld  
komen we elkaar  
daar wel eens tegen?

we stampen weer  
richting cabine  
dat moment verloren  
maar  
sempre lì

onze ziel echter  
daarna nooit meer

## inktvonk

wat was  
eindigt gehad

twee heupen en twee benen  
die met groots gestamp  
vernielden en verkrachtten

al  
wat hij van haar  
dacht te weten  
trachtte  
beet te nemen

ze plaatste punten  
zette strepen

koude lendelen  
~~op de vloer~~  
~~kronkelen door elkaar~~  
*veegt ze er mee aan*

haar vuur ontvlammend plots -  
vrouwen

brauchen kein streichholz

## overblijfsel cq. ruïne van het woedend terras

(zacht hard lief agressief)  
genomen

ren ongekleed door de gangen  
word ongeneerd ontboden

het golvend verlangen  
niet aan te ontsnappen  
schreeuwend zonder aarzeling  
ze schreeuwde zonder aarzeling  
*tot de dood ons scheidt?*

recht door zee is wat ze zei  
nonsens is van vroeger  
is wat ze zei  
gelijkend mozes wierp ze stromen  
weg  
weg  
weg

kansloos verdween gedachte  
zonder weerstand brak verzet  
remmen niet langer optioneel

het kwam uit jouw lichaam

ik droeg je op te winnen  
ik dacht

adem  
explodeer  
voor altijd  
immer

met bloed op blad geschreven  
een nieuwe start is een nieuw einde

jij, jij ... jij

**S.**  
**van hemel & aarde**  
*deel III*

vliegensvlug  
verwijdt ze mijn bloedvaten  
en een warme hand  
streelt m'n rug  
*ik kan je toch niet achterlaten?*

zet nog een pas  
*zonder jou wil ik niet terug*  
slaak diepe zucht

even laag bij de stoep  
en wat vers stadsgeraas  
het is goed  
over eigen lichaam  
reeds weer de baas

maar nu  
zonder overgave  
heb ik naast mij  
aangeschoten dame

besluit

ik wil goed  
naar ogen staren

zoen haar vlug maar zoet  
ze vlamt | ze vlamt  
haar laatste sigaret

we rookten hem  
samen



**prossima fermata**  
*deel II*

drie pogingen om te ontrafelen  
hoe kinderen  
ontwaken  
waarom kinderen  
zich zo gedragen  
waarom kinderen  
niet bijtijds  
hun hoofd uit de grond  
kunnen graven

twee transparante tieners  
die nacht na nacht  
maar bleven dwalen  
mijn doorzichtige verschijning  
die na driemaal  
(is scheepsrecht?)  
nu écht niks meer heeft  
om om te vragen

**prossima fermata**  
*deel III*

ik vertrok voltooid  
ze zwierven  
nog even  
twee geesten  
die na eergister  
nog slechts  
twee dagen  
leefden

mijn laatste schim  
- lang zullen ze niet balen -  
heeft die van jou  
nu eindelijk  
doen vervagen

een kind niet langer  
en nog nooit ging  
met zoveel geweld  
één deur  
voor hem open

### **de teerling is bedorven**

u buigt voor mij het godspersoon  
heilig lichaam in goud ornaat  
ik, ik en ik  
het werkelijk  
triumviraat, dan

pompeius jij hoerenzoon  
ik hoop op jouw losse kop  
in een gore juten zak  
zelfs voor al mijn sestertiën  
kocht ik nog jouw graf, maar

mijn adem plots van staal  
een toga vol godsbloed  
ik sterf en neem mee

imperium et mare meum

hopelijk voorgoed